

Anleitung zu modellierte Premo® - Ostereier

OPITEC



Verwendetes Material:

(Materialangabe mindestens für je ein Ei in den abgebildeten 4 Größen)

Kunststoff-Ei teilbar, 60 mm	490250	1 x
Kunststoff-Ei teilbar, 80 mm	426020	1 x
Kunststoff-Ei teilbar, 100 mm	490261	1 x
Kunststoff-Ei teilbar, 120 mm	426031	1 x
SIO-2 PLUS® - Soft-Ton weiß, 1000 g	503088	2 x
Klebstoff Sculpey® ofenhärtend, 59 ml	428525	1 x
Premo®Modellier-Set – Pearl, 342 g	304469	1 x
Premo®Modellier-Set – Brillant, 342 g	304506	1 x
Fimo® soft 56 g, weiß	495700	3 x
Texturmatte ca. 9 x 9 cm, Moments	572202	1 x
Texturmatte ca. 9 x 9 cm, Space	572213	1 x
Texturmatte ca. 9 x 9 cm, Village	572224	1 x
Texturmatte ca. 9 x 9 cm, Paisley	572235	1 x
Strasssteine-Set 3 Größen, 35 Stück, peridot	724768	1 x
Strasssteine-Set 3 Größen, 35 Stück, kristall	724779	1 x
Strasssteine-Set 3 Größen, 35 Stück, amethyst	724780	1 x
Strasssteine-Set 3 Größen, 35 Stück, montan	724791	1 x
Strasssteine-Set 3 Größen, 35 Stück, topas	724805	1 x

Empfohlenes Werkzeug:

Sculpey® Knetmaschine	486639	1 x
Modellier-Roller	807196	1 x
Fimo® Cutter-Set	527333	1 x
Pinzetten-Set	303625	1 x

Benötigtes Werkzeug/Material:

Pflanzenöl, Borstenpinsel, Küchenrolle, Backpapier, Schere, spitzes Messer, Backofen

1. Modellieren Sie mit Hilfe der teilbaren Kunststoff-Eier sowie Sio-2 PLUS® Soft-Ton die Ei-(Ton)Rohformen für die Premo-Ostereier. Das heißt Sie streichen das Innere der Ei-Hälfte mit Pflanzenöl aus. Danach drücken Sie in das Innere der Ei-Hälfte eine ca. 5 -8 mm dicke Schicht Soft-Ton (Schichtdicke abhängig von der Größe des Eies). Schneiden Sie den Ton an der Oberkante der Ei-Hälfte mit einem Messer gerade. Nehmen Sie die Ei-Hälfte (Ton) aus der Kunststoff-Hälfte. Mit einem Küchentuch tupfen Sie das überschüssige Öl von der Ton-Ei-Hälfte. Nun fertigen Sie die dazugehörige zweite Ei-Hälfte. Lassen Sie beide Ton-Hälften ca. 2 – 3 Tage an der Luft trocknen. Nach dem Trocknen kleben Sie, mit dem Sculpey® Klebstoff, beide Hälften zu einem Ei zusammen. Formen Sie nach der Beschreibung alle 4 Größen der benötigten Ei-(Ton) Rohformen.



2. Rollen Sie, mit Hilfe der Knetmaschine, eine weiße ca. 3 mm starke Platte aus Modelliermasse aus (Plattengröße ca. 10 x 10 cm). Legen Sie die gewünschte Texturmatte mit der Motivseite auf die Modelliermasse auf. Rollen Sie mit einem Modellierroller über die Rückseite der Texturmatte. Die Modelliermasse wird durch den Druck in die Vertiefungen des Patterns (Texturmatte) gepresst.





3. Drücken Sie zusätzlich mit den Fingern die Modelliermasse in die Texturmatte. Jetzt schälen Sie mit dem festen Cuttermesser des Cutter-Sets die überschüssige Masse von der Texturmatte. Die übrige Modelliermasse befindet sich nun nur noch in den Vertiefungen der Texturmatte.



4. Legen Sie die vorbereitete Texturmatte (mit dem gefüllten Motiv) auf eine weitere, andersfarbige, bunte Modelliermassen-Platte. Rollen Sie nun nochmals über die Rückseite der Texturmatte. Durch das Rollen drücken Sie die modellierten Strukturen aus der Texturmatte auf die zweite, bunte Modelliermassen-Platte auf. Die Struktur ist nun auf die zweite, bunte Platte übertragen.



5. Trennen Sie mit einem spitzen Messer das gewünschte Motiv aus der strukturierten Modelliermassen-Platte aus.



6. Drücken Sie das Motiv auf die Ei-(Ton)Rohform auf. Belegen Sie das ganze Ei mit unterschiedlichen Motiven (verwenden Sie unterschiedliche Texturmatten.) Drücken Sie einige Strasssteine in die noch weiche Modelliermasse (verwenden Sie eine Pinzette). Zusätzlich können Sie die Steine mit Sculpey Klebstoff fixieren. Härten Sie, mit den Steinen, das vollständige Ei 30 Minuten bei 110°C im Backofen.

