

Anleitung zu Schmuck mit Kaltglasur gefärbt

OPITEC



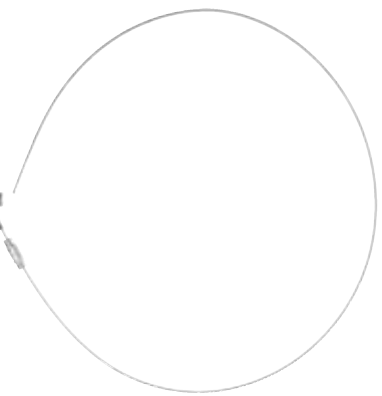
Verwendetes Material	Artikelnummer	Menge
Kaltglasur - Set 50 ml	437939	1 x
Kaltglasur-Abtönfarben Set - Opak, 4 x 1 ml	467480	1 x
Kaltglasur-Abtönfarben Set – Metallic, 4 x 1 ml	469105	1 x
Metall-Anhänger – Rund, ca. ø 28 mm, silberfarben	474283	1 x
Metall-Anhänger – Rund, ca. ø 38 mm, silberfarben	474294	1 x
Metall-Ring – Rund, ca. ø 24 mm, silberfarben	474319	1 x
Edelstahl-Collier, ca. 450 mm lang, platinfarben	581801	1 x
Zwischenringe, ca. ø 6 mm, platinfarben, 20 Stück	583803	1 x
Halskette, ca. 60 cm x 4 mm, platinfarben	560982	1 x
Empfohlenes Material/Werkzeug:		
Pipette, ca. 185 mm, nimmt 3 ml Flüssigkeit auf, 1 Stück	592147	4 x
Pattex® Sekundenkleber Classic flüssig, 3 g	301345	1 x
Benötigtes Werkzeug:		
Unterlage, Mischbecher, Stäbchen, kleine Kunststoffgefäße zum Mischen		
der einzelnen Kaltglasurfarben, Holzspieße, leere Schmuckschachtel		
mit Führung, Rundzange, Schere		



1. Kaltglasur nach Produktanleitung anmischen.
2. Je nach Dauer der Wartezeit bis zur weiteren Verarbeitung ändert sich die Konsistenz der Kaltglasur. Somit sind unterschiedliche Techniken möglich.
3. **ACHTUNG!**
Beim Rühren möglichst am Boden entlang streichen. Damit kann man übermäßige Blasenbildung vermeiden!
4. Zum Einfärben der Kaltglasur wird nur eine geringe Menge dieser Abtönfarben benötigt. Farben können auch untereinander gemischt werden. Zum Herausnehmen der Farben können Sie eine Pipette benutzen.
5. Für die Modelle wurden die Farben: Perlmutt, Gold und Mittelblau verwendet.
6. Um eine hellere Blau zu bekommen wurden die Farben Perlmutt und Blau schon vorab gemischt, bevor diese in die Kaltglasur gerührt werden.
7. Nun werden die Farben einzeln mit der Kaltglasur gemischt.
8. Verwenden Sie zum Mischen für jede Farbe ein kleines Kunststoffgefäß.



9. Nachdem Sie alle Farben angemischt haben, beginnen Sie mit der Farbe Perlmutt.
10. Füllen Sie diese in alle Schmuckformen, so dass der Boden der jeweiligen Schmuckform komplett bedeckt ist.
11. Wichtig ist, dass die Schmuckformen gerade liegen. Sie können evtl. alte Schmuckkästchen zum Stabilisieren verwenden.
12. Als nächstes lassen Sie einen Tropfen der gold gefärbten Kaltglasur auf die perlmuttfarbene Schicht laufen.
13. Verziehen Sie den goldenen Tropfen mit einem Holzspieß.
14. Ebenso verfahren Sie mit der hellblauen Farbe.
15. Farbe auftropfen und mit Holzspieß verziehen.
16. Sagt Ihnen das entstandene Muster noch nicht zu, können Sie weitere Farbe auftropfen und verziehen.
17. Achten Sie darauf, dass die Kaltglasur nicht über die Oberkante der jeweiligen Schmuckform läuft.
18. Lassen Sie die Kaltglasur trocknen.



19. Befestigen Sie nun das benötigte Schmuckzubehör an Collier und Kette. Verwenden Sie hierzu eine Rundzange.
20. Beginnen Sie mit dem Collier.
21. Fixieren Sie den Collier-Verschluss folgendermaßen: Verschluss abschrauben, mit dem Gewinde nach außen, auf das andere Drahtende fädeln.
22. Freies Drahtende durch die Öse des Anhängers \varnothing 28 mm führen.
23. Abschlussstück auf das freie Drahtende setzen, mit einer Rundzange befestigen zusätzlich mit Sekundenkleber fixieren.
24. Klebstoff trocknen lassen.
25. Später zum Schließen des Colliers den Verschluss nach vorne schieben (Richtung zum Abschlussstück) und mit dem Abschlussstück verdrehen.



26. Hängen Sie in die Öse des Anhängers \varnothing 38 mm mit Hilfe der Rundzange zwei Zwischenringe ein.

27. Führen Sie die Kette durch den obersten Zwischenring.

28. Der Ketten-Verschluss ist an der Kette befestigt. Dieser ist sofort gebrauchsfähig.



Viel Spaß bei der Umsetzung wünscht Ihnen
Ihr OPITEC-Kreativteam!